

Musikhuset spiller for alvor med i festugen

Bredt program med alt lige fra verdensmusik, country, jazz og flower power til Dario

Det er faktisk imponerende, hvad Musikhuset Esbjerg diskner op med i Tonekunsten under Esbjerg Festuge. Fem spændende arrangementer står på programmet – med stor bredde og dermed noget for alle og enhver.

Søndag den 14. august om aftenen optræder det australske The Band Who Knew To Much med egne værker og verdensmusik i en blanding af jazz og meget andet. Bandet med den enestående musikalitet turnerer over hele verden og besøgte også festugen og musikhuset i 2009.

Dagen efter er der country-aften med Rattlesnakes, der er repræsenteret i cd-samlinger over hele verden – qua deres sommerjobs i Legoland helt siden 1988. Allerede året efter gæstede bandet i øvrigt først gang Esbjerg (i den hedengangne musikkælder 5 Eiffel.) Siden er der udgivet tre cd'er, og bandet har turneret i bl.a. Tyskland og Holland.

Flower power'en vil pryde aftenstemningen i musikhuset tirsdag den 16. august med tre mildt sagt garvede gutter fra dengang 60'er-flipperne rendte rundt i hønsestrik og røg hash. Legenden Peter Ingemann (ex Skousen & Ingemann, Young Flowers m.fl.) har her fundet sammen TømrerClaus og den gamle Gasolin-trommeslager Søren Berlev i bandet Dream City.

Den 17. august er der senior-eftermiddag med Dario Campeotto (50 år efter Grand Prix-melodien Angelique.) Dario er stadig i topform og medbringer den dygtige akkompagnatør, Thyge Thygesen.

18. august om aftenen er super-entertaineren Klassens Tykke Dreng på besøg, og endelig runder Neanders Jazz Band programmet af fredag den 19. august (aften). Det gamle band spiller New Orleans-inspireret musik med så stor originalitet, at det i dag regnes blandt de bedste på den traditionelle danske jazz-scene.