

Nye bands stormer ind fra vest

”Made in Esbjerg” i Esbjerg Festuge er blevet en fællesnævner for nye talenter i konservatoriebyen

Garagerock er godt. Men rampelyset er nu ikke at foragte. Ikke færre end 27 bands dukker frem af mørket, når Esbjerg Festuge i samarbejde med det regionale spillested Tobakken i dagene 12.-20. august for tredje gang præsenterer ”Made in Esbjerg.” Arrangementet er for alvor blevet en succes, hvor selv helt ukendte bands kan opleve at spille for fulde huse, når det går løs fra to scener.

– Det er faktisk en solstrålehistorie, siger booker og koordinator Erik Lodberg, Tobakken. Han fortæller, at ”Made in Esbjerg” opstod for at give de unge et alternativ:

- Esbjerg Festuge har stor bredde med præsentation af mange kendte kunstnere. Men det rytmiske miljø ville også gerne vise, hvad der kan præsteres. Og det er faktisk imponerende. Ikke alene fordi Esbjerg har et rytmisk musikkonservatorium, men også fordi der generelt er et stort lokalt potentiale – ganske enkelt fordi der er stolte traditioner for at spille rock i byen.

Flere bands har allerede fået deres danske gennembrud via ”Made in Esbjerg”, bl.a. The Floor is made of Lava og Kellermensch – sidst nævnte er nu stærkt på vej også i Tyskland efter indgåelse af en pladekontrakt med Universal.

– Denne gang har vi også inviteret fire bands med udefra. De skal spille sammen med lokale navne, som de kan matche på en god måde. Det er et tiltag, der kort og godt skal inspirere til endnu mere musikalsk nysgerrighed, siger Erik Lodberg.