

## Kunst på kajen

### *Esbjerg Festuge sætter europæisk standard med storslået containeriseret udstilling*

Det sir' sig selv. Hvor mangfoldigheden er størst, er der også flere chancer for at opleve noget helt nyt.

Det er en god del af filosofien bag Esbjerg Festuges kunst-camp i dagene 12.-21. august.

Hen imod 60 containere parkeres på lystbådehavnen store mole (tidl. fiskerihavnen) og fyldes op med masser af kunst – malerier, skulpturer m.v. Formentlig Europas største udstilling af denne art.

Det begyndte for en halv snes år siden, da den lokale kunstner August Kruse stillede sit staffeli op ved kajkanten. I dag støttes han af Lena Mandal og Hans Jørgen Wieghorst i tilrettelæggelsen af det store arrangement, der tiltrækker internationale gæster i tusindtal.

Jette Dümke har været med siden starten. Hun er en etableret lokal kunstner, men udstiller gerne også sammen med amatørerne.

– Jeg sælger næppe et maleri, for de er sikkert for dyre. Men jeg elsker at være med, fordi det er folkeligt og mangfoldigt med rigtig meget forskellig kunst og f.eks. spontane musikindslag ind imellem, siger Jette Dümke. Hun udstiller selv i en container, mens hendes elever fra Arcus udstiller i en anden. Arcus er en speciel kunstscole for voksne udviklingshæmmede, og deres deltagelse har nu igennem nogle år været en stor succes.

– De arbejder jo professionelt. Bruger al deres tid på det. Arcus er faktisk et akademi for disse mennesker, og mange af dem er meget dygtige. Den største glæde er at opleve, hvor stolte de bliver af at få ros. Så kan de finde på at spørge: "Er jeg nu kunstner?" Og jeg tøver ikke med svaret, fastslår Dümke:

"Ja, du er kunstner!"